電聲日報 RADIO NEWS 無線電 第二五四號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

收音不佳的通病（續）

公

我們再講到如何將毀壞燈管檢查、今有一簡易辦法、並且是極容易做的、只須先將檢波管、取出燈座、如在此時、發覺有的答聲出于放聲器內、則吾人不用再試驗、已知道檢波燈管及LF部分、沒有損壞、乃取出檢波管、另換一HF燈管進去、如亦有的答聲、則燈管完好無壞、若無聲息、則可立刻知道、病不在別處、即在此燈管、

若取出檢波管時、放聲器內、並不覺得有的答聲、則要將LF部分內之第一只燈管、細細檢查、如能覺得有的答聲、那末損壞部分、不在燈管、而在檢波電路內、以上的簡易檢查、雖不能十分正確、但是大概情形、足以應付燈管損壞檢查、

第二步手續、乃驗看燈管內之各部分構造、是否有損壞、如察得燈絲電流（milliamp）改少、而僅足以如上流之情形能在放聲器內、作的答聲、則檢查時、最好用一電表（milliammeter）和HT電池之負極、成Series、於是將燈內燈管一起取出、逐一插入、驗其電流是否有誤、一查便知、那一只燈管是壞的、（未完）

華東兒童競賽開始

（菊）

華東廣播電台、（XGHT）爲習練兒童口才起見、添加兒童節目、極受聽衆贊同、茲發起兒童競賽會、並備有玩具獎品、參加者已頗不乏人、於本星期日起、開始預賽、小朋友們倘欲加入者、請速至甯波路五九二號報名、不分性別、惟年齡限十四歲以下云、

編者按吾人久居尾地、孤見每過一弄、有一學校、學生數十、坐於一斗室中、其埋沒天才、不得發展其個性、有心教育者、正欲設法補救、苦無適當辦法、近日播音台林立、其節目中有加入兒童播音、是亦補救本埠小學生、課外功作之一法也、希望人電台多提倡之、得活潑小學生、不致埋沒其固有天才、是亦有償功於教育也、

優待券

敬啓者茲附上郵票一角五分請即寄「玲瓏漫畫」第一期至第六期六册爲荷此致

上海三和公司出版部 台照

姓名：

地址：

請翦此廣告並附郵票一角五分寄上海南京路五十六號三和公司

匯中周波更動

外灘匯中西人飯店、附設之XGMF電台、日前本報載該台週波爲639k.C.現已改爲663KC、晚上所播音樂、甚爲清晰云、

本欄播音

▲本欄出版至今、從未間斷、其無線電得每日刊載者、則亦以本欄爲創始、今後當更精益求精、以符讀者雅囑、

▲近日本欄時有錯誤、如二百四十八期之『繞線圈的經驗』誤『繞線圈的統驗』又如日前本欄明遠節目內、『明日下午』、誤『昨日下午』、諸如此類、不應錯誤的、當一面叮囑排字校對諸人、一面還向讀者致歉、

▲本欄是素抱公開的、凡無線電新聞、電台近狀、以及無線電經驗、如讀者投稿、無任歡迎、並徵求各項無線電照片、

▲昨日本補刊星期四全國電台呼號及週波表、惟欲一一收聽、求其實用、準在本星期日登刊、讀者注意、

永生 今日 明日 特別節目

—今日下午節目—

一至二	陳瑞麟	開篇
二至二四十五分	朱國樑	蘇灘
二四十五分至三卅分	徐卓呆	滑稽笑話
三卅分至四卅分	王无能	滑稽
五卅分至六	邱聘卿	京音大鼓
九至十	邱翠花	中華口琴會
十時起	十害女士 陳小婕君 蘇少卿君 江小鶼君 鄭曼陀君	名票會唱

—明日下午節目—

一至二	陳瑞麟	開篇
二至三	程笑亭 管无靈	滑稽
三至四	王筱新	申曲
四至五	朱國樑	蘇灘
六至七、卅分	陳玉梅 黎明暉	明星歌唱
九至十、卅分	袁美雲 青社著名崑曲家	會唱
十卅分至十二	王无能	滑稽

冠生園

生字 陳皮梅 老牌

一日吃數粒　四季皆康健　重肉每磅七角　出核每磅九角

天一公司附設電台

本埠天一影片公司、近日與中華無線電研究社、合設一廣播台、所得交部回批週波爲1140K.C.播音室設在該公司內、節目由該公司男女演員担任、如歌唱蘇灘、平劇、粵曲、大鼓、本灘、等、莫不盡有、定于本月二十六日起、正式播送、事先試驗播音、並糾正波長、按電影公司附設播音台、天一公司、實爲首創第一家、其餘電影公司、恐亦有聞風效法云、

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

戲院	影片	評
中央	戰地歷險記	（？）
新光	航郵俠血	（C上）（詳評見昨日本報）
南京	殘生	（C）（詳評見前日本報）
國泰	華府秘史	（？）（詳評見明日本報）
光陸	流浪者	（下）
蘭心		（詳評見前日本報）

二次開映以上者

戲院	影片	評
卡爾登	密探隊	（D）
融光	福慧雙修	（C上）
夏令配克	俠鳳緣	（B）
巴黎	銀河取月	（B）
上海	鐵達尼遇險記	（C上）
北京	菲洲小人國	（E）
威利	撒野女子	（B下）
明星	西線無戰事	（A）
光華	慈母	（丙）
東海	舊恨新愁	（丁）
西海	空門紅淚	（丙）
黃金	西線活地獄	（B下）
百老匯	小女伶	（丁）
九星	紐約風光	（C上）
新中央	四集啼笑因緣	（丙上）
卡德	表演	（X）
恩派亞	六集啼笑因緣	（丙上）
光明	鉄血青年	（C）
萬國	舊恨新愁	（丁）
浙江	航空成功	（B下）
山西	同樂會	（C上）
東南	小女伶	（丁）
天堂	雨過天青	（丙）
虹口	多情王子	（B下）
福安	失足恨	（丙）
共和	表演	（X）
閘北	光榮史	（丙）
中國	戀愛與義務	（乙下）
奧飛姆	火山情血	（乙）

明日星期節目

上午

八時起 科學常識（南市）
十時半至十二時 音樂及禮拜節目（美靈）
十時半 唱片商情（建華）
十時至十一時 法律解答（華東）
唱片（華美）
兒童節目（同樂）
十時半至十一時半 唱片（大中）
十一時至十二時 兒童節目（華東）
十一時二十五分至五十五分 無線電問答（中央）
十二時一刻至一時 醫學演講（中西）
十二時至一時半 中西音樂（中央）

下午

一時至一時半 無線電問答（亞州）
特別音樂（美靈）
一時半至二時 平調小曲唱片（大中）
講基督教（中西）
二時至三時半 音樂（美靈）
稽笑亭滑稽（永生）
二時至三時 金融及唱片（亞美）
三時半至四時半 王无能滑稽（永生）
四時半至五時半 歌唱音樂（中西）
唱片（亞州）
口琴教授（華美）
五時至六時 王劉說書（靈美）

六時至六時五十五分 彈詞（亞美）
六時起 CBA舞樂（美靈）
王无能滑稽（永生）
六時至十時 特別節目（不定）（大中）
六時三十分至七時半 一週大事報告（中央）
六時半至七時半 筱文濱申曲（三瑞）
六時三刻至七時半 音樂唱片（浙江）
七時至五十分 韓士良水滸（亞美）
七時起 演講美容術（華東）
樂團音樂（華美）
歌唱（建華）
八時起 特別音樂（美靈）
特別節目（不定）（華東）

八時至八時半 黨義演講（天津）
八時至八時三刻 鄉村演講（浙江）
八時至九時 筱桂生蘇灘（亞美）
特別節目（不固定）（華美）
八時至八時半 預報明日節目（中央）
八時五十分至九時五十分 名人演講（北平）
行情報告（天津）
九時起 轉播[illegible]（[illegible]美）
九時至十二時 北平戲院戲曲（北平）
九時半起 CBA節目（美靈）
十一時至十二時 滑稽（東方）

電聲日報 RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 254
二五四號 每份四分 民國二十二年一月十四日

電影與無線電

二五四號

三和公司總發行（南京路五十六號）

緊縮政策實行後 天一公司又要總動員 邵醉翁導演兼攝影員 陳玉梅權充收音主任

（胡盧）

一九三二年是不景氣的年頭、各國產影片公司都因爲經濟關係、實行緊縮政策、天一公司自然也不能例外、也受到這不景氣的影響、邵老板會因了財政問題而皺過不少次眉頭、但是月前却忽然來一個好幾位有點地位的職員的總辭職、這一點在厲行緊縮工作的邵老板見了也不會歡迎、因爲這樣一來、簡直是縮過了限度了、弄到不能進行了、因此一時免不了窘狀疊出、好在老板平日公務雖忙、然對於實際工作、未常稍懈、所以許多拍片的秘訣、他都很明瞭、因此立刻下一個總動員的緊急命令、頓時生力軍大大增加、最重要的人物、便是老板和老板娘、邵醉翁平日已經是公司裏的一位主要的導演、但是他現在又兼任起攝影員來、這樣在導演的時候、倒可以便利了許多、此外素來以提倡節儉的老板娘陳玉梅、也暫時充任起收音主任、夫妻合作、雖然忙是忙透了、但倒也很有滋味呢、『四郎探母』一片便是他們合作的成績、現在黎明暉主演的『追求』也是他們的成績、天一公司今年要有大擴充的計劃了、這次的總動員、大約是大擴充的張本吧、

電訊

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告或投稿、

聯華天明赴首都

聯華公司第二場之新片『天明』近已全部告竣、日前已送至首都電影檢查會檢查、預計審查通過、廢歷年底將可放映、

襲稼農也愛乒乓

明星公司演員、除組織各種球隊之外、對於乒乓亦甚感興趣、加以日來大雪紛飛、戶外活動大打折扣、故咸樂於在室內作乒乓戲、昨日襲稼農特至本公司購乒乓球一批云、

盧根買鷄鴨夫妻

劉春山之滑稽片處女作、『鷄鴨夫妻』、雖成績平平、然竟得聯合公司盧根之垂青、特向劉以一千元買去拷貝一部、在華南各埠開映云、

都會早晨做說明

聯華新片『都會的早晨』、由王人美主演、近已拍畢、現正趕製字幕、不日將送京檢查、

一日一公司

快活林

快活林公司、是張丙生獨資創辦的、它在民十五年即開始攝戲、所聘的導演和攝影、是他的內弟徐文榮一人兼的、攝成的戲、有『哥哥的豔福』和『紅娘現形記』、女主角當然是老板娘徐素貞、盛小天周鵑紅李少華顧劍萍等都是裏邊的演員、後來因爲營業不振、虧去五六千金、暫行停業、到了去年的夏季、張丙生也已改業片商、對於營業、是有把握了、所以從新把公司恢復過來、曾經出過、閔德張導演的『移花接木』『四大金剛』『荒島野人記』頭二集、現在由陳玉樓導演開攝『摩登女子歷險記』、年內即可攝竣矣、

一九三二年十大明星（下） 觀衆歡迎的是什麼人物

本年十大明星的前五名昨天本報已經登過了、今天是其餘的五名、雖然這是銀幕雜誌一個刊物和美國一部分人的意見、但在他的選擇結果、我們不能不承認大致和我們的理想相合呢、以下是其餘五位：

（六）瓊克勞馥

一位老明星但却是得到新生命的老明星、她是一九三二年的史蹟生、充滿了女性的誘惑性、米高梅的一枝動人的奇花、

（七）珍尼蓋諾

銀幕上嬌小玲瓏的小鳥、千萬影迷心目中的愛人、七年來的銀幕生活、她依舊立在衆星之顚、盛名從沒有衰退過

（八）露絲蔡德頓

美國人歡迎的人物、從舞台到銀幕、她一度因成績的不振、名譽大減、但去年新一片出觀衆歡迎、又復走上了她的黃金時代、

（九）瑙瑪希拉

一位永遠燦爛銀壇上的女星、丈夫是製片頭腦、雖說後台背境關係、但她的努力藝術、却是使她成功今日地位的關鍵、

（十）克拉蓋布爾

一位充滿了男性『熱』力的男子、在銀幕上的表演、不知顚倒了多少多情少女、在現存的男角中、沒有人能比他更紅了、

電影　梁心璽編

MOVIE CRITIC

電聲日報

二五四號

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映券

消息靈通正確
批評嚴正忠實

◘是你們的嚮導◘

發行所南京路五十六號

美國影藝學會選出之 一九三二年電影皇后
海倫赫司一鳴驚人 初上銀幕榮膺首選

（雲君）

一年一度的美國影藝學會的總選舉已經在月前結束了、榮膺首選的女演員是海倫赫司、(Helen Hayes)是爲了她在米高梅公司的『斷腸花』一片中所飾的母親一個角色、表演非常動人、因此電影皇后的寶座由瑪麗特蘭瀨處轉讓給她、照例在開會贈獎像的時候、應該由上屆榮任首位的皇后奉獻、不料瑪麗特蘭瀨說她身子欠佳、不能與會、所以由一九三〇年的皇后瑙瑪希拉代庖、

談到這次的選舉、在海倫赫司本人自覺榮幸、而在『斷腸花』是海倫赫司由舞台蹈入電影的處女作、獲選方面看起來、更是該學會的破天荒第一次、

在海倫赫司還沒有上銀幕時、她是百老匯數一數二的舞台女伶、雖享盛名、但是每星期頂多也不過收到二十封戲迷們的嘉譽函件、並且在舞台後從來沒有遇到萬衆瞻仰風采的一回事、自『斷腸花』一片問世後、每星期至少收到一千封影迷信件、而在出戲院後更常受羣衆的包圍、若非巡捕的監護、便不能脫身、所以海倫對於舞台界的自尊心從此打破、她說：我現在才覺出這種天淵之別、未上銀幕時的我簡直是一個無名小卒、她的心願也就可見一般了、

按這位新電影皇后所演的片子、除了上述一部外、還在考爾門的『情醫』中担任女主角、其他還沒有到上海開映的、有一部和加利古柏及亞道夫孟郁合演的(A Farewell to Arms)、是派拉蒙的出品、可憐最近在她隸屬的米高梅公司的新片(Son Daughter)中飾一個不倫不類的主角、說是扮我國的女性、足見該公司之荒乎其唐、

海倫赫司生于美國首都、是却爾士麥克亞撒(Charles Mac Arthur)夫人、也是做了母親的家主婆、面孔並不漂亮、身材瘦小、成名之不二法門全都靠乎表演、這才是登峯造極的基礎、(完)

明星日記

琵琵但尼兒做生日

西班牙美琵琵但妮兒的生辰是今天、前幾日我們已經說過駐在好萊塢附近的陸軍飛行隊預備派一百架飛機、替她慶祝、我們預料今天的好萊塢一定要有一番空前的盛況呢、

最奇怪的離婚理由

一九二九年一月十四日、女星吉爾達格蕾向她的丈夫吉爾鮑提出離婚要求、理由據說他有一天晚上臨睡時、拿一本書向她拋擲、算是跟她道晚安呢、

在化身博士一片中一試成名的美琳霍金絲、風媚的笑容·

展至今晚

▼本報特殊優待

本埠新定戶

本報在最近數日、改良極多、除增加中國電影消息外、更多刊精美照片、外國消息與無線電新節目等消息亦極流通、批評尤爲節正、素負盛譽今日起已有新貢獻、現爲優待本埠讀者、特舉行下列辦法

定閱本報一月……一元
則贈閱本報一月（即合得兩月）
更贈「義軍血戰畫刊」一冊

（上海南京路五十六號電聲日報啓）

片名的集錦（五）

原子

▲稱呼

『陳夫人』之最後一吻
『少奶奶』的扇子
『馮大少爺』
『李大少』
『老爺』兵
『少爺』兵
『候補太太』
『丈母娘』
『好哥哥』
『姊姊』的生活
『小寶貝』
『老滑頭』
『書獃子』

『包公』打鑾駕
『濟公』活佛
『十九路軍』光榮史
『滑稽大王』遊滬記
『唐明皇』遊月宮
『楊貴妃』
『飛行大王』
『冒險大王』
『無敵英雄』
『飛將軍』
『黑將軍』
『球大王』
『上海小姐』
『閻將軍』的苦茶

赤裸裸的特寫

文逸民的老婆 姚士泉的阿姊 爲什麼她叫「范雪朋」

——來給諸位解決一個疑團——

從前「友聯」「復旦」的導演文逸民、他的妻子就是攝影師姚士泉的阿姊、夫姓「文」、弟姓「姚」、自己偏姓「文」「姚」以外的「范」、無怪任何人都要丈二和尚摸不着頭腦了、

原來她早已羅敷有夫、她丈夫是常州的名人范拜竹、並且是我們的同行、現在做那中山日報的主幹、可是范拜竹在沒有和她發生戀愛以前、家裏也有老婆、爲了她的緣故、拋棄了家裏的黃臉婆、來與她結合、那知歷時不久、她又與他意見相左而和文逸民發生關係了、

她與范拜竹的感情、仍然沒有完全斷絕、所以她雖然與文逸民同居、但是她的姓還是「范」而不願改姓「文」、

電聲日報定報特價

本埠每月原價一元現一月特價六角 二月特價一元
外埠每月原價一元現一月特價七角 三月特價二元
國外半年大洋七元（寄費均在內）
本埠每晨送到、外埠每晨寄出
專定星期一日出版之『無線電節目時間表』每年連寄費一元
館址上海南京路五十六號電話一九四一九號

男子追逐甚麼？

本期內容 ▲侮辱女性的言論 ▲月經對於婦女的重要 ▲憂慮及完全夫婦生活 ▲不健全的愛的結合

每期四十六頁一厚冊售洋一角
五個月特價二元（寄費在內）
上海南京路五十六號三和公司總發行

玲瓏婦女圖畫雜誌 第三卷第一一三期業已出版

幕味週刊

是電影唯一之圖畫雜誌
專刊銀「幕」的趣「味」
封面—兩位肉感的姊妹
內容—最新照片數十幀
文字—趣味濃厚
每冊一角（寄費在內）
報販及書局均有代售
上海南京路五十六號

婦女日報

第三十七號

玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主筆

合刊於電聲日報

平湖閨秀葛昌珮女士（劉旭蒼攝）

男子的心理一般

天下間的男子、每喜歡用種種難聽的名字來譏諷侮辱女子、但是如果我們仔細一想女子究竟是這樣不堪嗎、想也未必盡然、那末男子爲什麼要這樣呢、事實告訴我們是這樣、『食色性也』無論怎樣的男子、總不能逃出此種公例、但是男子對於這問題、却常抱了『吃着碗裏、瞞着鍋裏』的目的、恨不能把天下的女子、全攫爲已有、因爲沒有這樣容易的事、竟或因女子的尊嚴、一個也崇拜不來、因此、只有改變口吻、發出反響的攻擊、就像求佛不靈、要去拆廟一樣、妖邪淫蕩、就應了罵女子的口頭禪、我固然不敢以我居於女子的地位、而來包庇一切的女子、沒有妖邪淫蕩的表現、不過女子之所以構成此種罪惡、也泰半是由於男子所造成、因爲女子意志薄弱、易爲虛榮所誘、這是無可諱言的、男子却利用這種心理、去誘害女子、到後反錫以種種惡名、這樣便是正君子的行爲嗎、

擅長京劇的女畫家閔翠英女士

婦女界消息

婦女救濟東北協會昨招待新聞界

本埠女界各名流所發起之中華婦女救濟東北同胞協會、鑒於榆關失守、華北垂危、前方將士浴血冰天、難民流離載道、深覺該會責任重大、爰於昨日在福開森路三九三號世界社招待新聞界、到各報各通訊社記者三十餘人、由吳鐵城夫人主席、王孝英宋眞葦瓊瑩報告該會意旨及進行經過、次由新聞報國際宣傳社等記者演講、大意謂國勢危急、國聯已不可靠、我全國民衆應大家迅速聯合起來、努力自救、今婦女能界自行奮起、實爲我國之曙光、並適合英諺 Ladies First 之旨、新聞界當盡力幫助、盡力鼓吹提倡云云、至五時散會、

珍玲信箱

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問、上之問題、當擇尤在本欄答覆、至於被欺、及痛苦之敍述、亦所歡迎、（一來函請寄電聲日報收轉、（珍玲）

姨母干涉我的婚事

珍玲女士、我是一位二十歲的女子、父親在我十二歲那年便死了、幸好家裏經濟還充裕、所以我一向在學校求學、不幸在十七歲畢業高中那年、我唯一的長兄(一位工程師)不幸因公殞命、從此我便沒有進大學去、後來由一位父親的老朋友介紹入某銀行、兩年來、收入尙屬不錯、因爲家裏有我的母親和我、所以生活極爲舒適、不料去年秋間、慈愛的母親、又因急症去世、茫茫世界、只遺下我一個弱女子、後來有一位守寡的姨母也是孤獨一身的、所以我便跟她同住、每月的收入都全數交給她代我支配、近來我結識了一位任職海關高級職員的男友、我們大家都很愛悅、都有訂婚的意思、但是我的姨母却極端反對、無論我怎樣向她解釋總不能轉移她的心意、我不知怎樣才好、請你替我設法、（姚玉英上）

玉英女士：關於你的問題、解決毫不困難、因爲第一點你已經二十歲有婚姻自主的權、何況你的父母均已去世、那位姨母也並不是你的正式監護的人、所以你的終身問題、是決於自己的意思而不是因姨母的好惡而轉移、何況你是一位經濟獨立的人、也不是靠姨母的資助而生活、她簡直沒有強你順從她的理由、如果你不願傷及她的感情、那只須慢慢設法勸勸她、並且設法明瞭她反對的原因、我想她大約以爲自己是長輩、所以對於你的婚事、要作點主意、如果是這樣、只要好好地向她勸導解釋便好了、至於你跟那位男友的關係、斷不能因她的反對而實行斷絕、因爲這個要影響你的一生幸福的、（珍玲）

北斗評

俠鳳緣（夏令配克）林武俠明星佐治奧白最近之作品、在此片中他飾一位紅種人、各種表演均頗不錯、劇情亦甚緊湊動人、

舊恨新愁（東海）（萬國）劇情頗多不通及牽強之處、表演也極平平、道演技術亦無特點、一張中下之作而已、

空門紅淚（西海）天一公司的出品、劇情多脫胎於外國片子、陳玉梅的表演尙佳、全劇平平、